ALLEGATO 1 – PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER ATTIVITA' LABORATORIALI RELATIVE AI CORSI DI STUDIO IN "TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA".

CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati da ciascun candidato attraverso l'apposito modulo indicato come "Allegato 2" o "Allegato 3".
La Commissione redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
A. Valutazione dei titoli artistici e professionali correlati all'attività formativa per la quale ci si candida (vedi profilo indicato all'articolo 3 del bando)	60
B. Valutazione dei titoli di studio	10
C. Valutazione dei titoli di servizio per attività d'insegnamento presso le istituzioni AFAM	20
TOTALE	**90**

Conseguimento dell'idoneità : Per l'ottenimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie, i candidati dovranno conseguire il punteggio minimo di n. 30 punti nella sola categoria A "*Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, specificatamente riferiti al settore artistico-disciplinare oggetto del bando*".
I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della categoria A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle categorie B e C e non saranno inclusi nelle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.

A. Valutazione dei titoli artistici e professionali, specificatamente riferiti al settore artistico-disciplinare oggetto del bando

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella Sezione A del modulo di candidatura (Allegato 2 o Allegato 3), un numero massimo di 30 titoli relativi all'attività artistica e professionale svolta, con specifico riferimento al profilo per il quale presentano domanda e in coerenza con i requisiti indicati all'articolo 3 del presente bando .
A titolo esemplificativo, rientrano in tale categoria gli incarichi professionali (con esclusione dei titoli di servizio di cui alla successiva lettera C), l'attività artistica, le pubblicazioni, le registrazioni e ogni altra attività professionale pertinente al profilo oggetto della selezione.
I criteri di valutazione dei titoli saranno definiti dalla Commissione giudicatrice. Il punteggio massimo complessivamente attribuibile per la presente sezione è pari a 60 punti.
Qualora il candidato dichiari un numero di titoli superiore al limite massimo consentito, la Commissione giudicatrice prenderà in considerazione esclusivamente i primi 30 titoli, secondo l'ordine di elencazione riportato nella domanda.
La Commissione giudicatrice si riserva di non valutare i titoli che non risultino pertinenti al settore artistico-disciplinare di riferimento e al profilo per il quale è presentata la candidatura.

B. Valutazione dei titoli di studio ulteriori

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione B del modulo di candidatura (Allegato 2 o 3), i titoli di studio, conseguiti presso un Conservatorio di Musica, presso una Università o un'istituzione, anche estera, di pari livello.
Non verranno tenuti in considerazione i titoli di studio riferiti agli ordinamenti inferiori (scuola secondaria di secondo grado).
In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.
Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 10 punti. I titoli di studio riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando, come di seguito indicato, in coerenza con quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca:

TABELLA 1 - TITOLI DI STUDIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 10 PUNTI		
TITOLI DI STUDIO ULTERIORI	Titolo attinente	Titolo NON attinente
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.	*Punti 5,00*	*Punti 2,50*
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione dl punteggio di cui al punto 1).	*punti 3,00*	*Punti 1,50*
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	*punti 5,00*	*Punti 2,50*
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.	*punti 4,00*	*Punti 2,00*
5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente	*punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti*	*Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto*

rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.		

C. Valutazione dei titoli di servizio

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione C del modulo di candidatura (Allegato 2 o 3), i titoli di servizio (insegnamento) conseguiti presso un Conservatorio (statale o legalmente riconosciuto), presso una Università (statale o legalmente riconosciuta), oppure presso un'istituzione, anche estera, di pari livello.
Non verranno tenuti in considerazione i titoli di servizio conseguiti presso Istituti facenti parte degli ordinamenti inferiori (scuola secondaria di secondo grado).
Sarà valutato il servizio prestato con contratti a tempo indeterminato, tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva.
I titoli riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando:

a) **Insegnamento nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando** : Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare oggetto del presente bando. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
b) **Insegnamento in un settore artistico-disciplinare DIFFERENTE da quello oggetto del presente bando**: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello oggetto del presente bando. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

i. la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
ii. per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
iii. il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio;
iv. in caso di titoli di servizio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale,

e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 30 punti. I titoli di servizio riceveranno una valutazione, come di seguito indicato, in coerenza con quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca:

TABELLA 2 – TITOLI DI SERVIZIO – Servizio prestato con contratto a tempo indeterminato, tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297		
TITOLI DI SERVIZIO	*Stesso settore artistico disciplinare*	*Altro settore artistico disciplinare*
Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico	*0,40 punti al mese* *PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti* • *Fino a 14 Giorni = 0 punti* • *Da 15 a 44 gg = 0,40 punti* • *Da 45 a 74 gg = 0,80 punti* • *Da 75 a 104 gg = 1,20 punti* • *Da 105 a 134 gg = 1,60 punti* • *Da 135 a 164 gg = 2,00 punti* • *Da 165 a 194 gg = 2,40 punti* • *Da 195 a 224 gg = 2,80 punti* • *Da 225 a 254 gg = 3,20 punti* • *Da 255 a 284 gg = 3,60 punti* • *Da 285 a 314 gg = 4,00 punti* • *Da 315 a 344 gg = 4,40 punti* • *Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti*	*0,20 punti al mese* *PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti* • *Fino a 14 Giorni = 0 punti* • *Da 15 a 44 gg = 0,20 punti* • *Da 45 a 74 gg = 0,40 punti* • *Da 75 a 104 gg = 0,60 punti* • *Da 105 a 134 gg = 0,80 punti* • *Da 135 a 164 gg = 1,00 punti* • *Da 165 a 194 gg = 1,20 punti* • *Da 195 a 224 gg = 1,40 punti* • *Da 225 a 254 gg = 1,60 punti* • *Da 255 a 284 gg = 1,80 punti* • *Da 285 a 314 gg = 2,00 punti* • *Da 315 a 344 gg = 2,20 punti* • *Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti*

TABELLA 3 – TITOLI DI SERVIZIO – Servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale		
TITOLI DI SERVIZIO	*Stesso settore artistico disciplinare*	*Altro settore artistico disciplinare*
Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico	*0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore* *PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti* • *Fino a 19 ore = 0 punti* • *Da 20 a 39 ore = 0,20 punti* • *Da 40 a 59 ore = 0,40 punti* • *Da 60 a 79 ore = 0,60 punti* • *Da 80 a 99 ore = 0,80 punti* • *Da 100 a 119 ore = 1,00 punti* • *Da 120 a 139 ore = 1,20 punti* • *Da 140 a 159 ore = 1,40 punti* • *Da 160 a 179 ore = 1,60 punti* • *Da 180 a 199 ore = 1,80 punti* • *Da 200 a 219 ore = 2,00 punti* • *Da 220 a 239 ore = 2,20 punti* • *Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti*	*0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore* *PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti* • *Fino a 19 ore = 0 punti* • *Da 20 a 39 ore = 0,10 punti* • *Da 40 a 59 ore = 0,20 punti* • *Da 60 a 79 ore = 0,30 punti* • *Da 80 a 99 ore = 0,40 punti* • *Da 100 a 119 ore = 0,50 punti* • *Da 120 a 139 ore = 0,60 punti* • *Da 140 a 159 ore = 0,70 punti* • *Da 160 a 179 ore = 0,80 punti* • *Da 180 a 199 ore =0,90 punti* • *Da 200 a 219 ore = 1,00 punti* • *Da 220 a 239 ore = 1,10 punti* • *Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti*

Tutti i titoli (categorie A, B e C) sono autocertificati dai candidati sotto loro unica responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Resta inteso che il Conservatorio di Milano potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.