

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 8 settembre 2026

Procedure di mobilità e reclutamento a tempo determinato di personale docente – presa d'atto delle indicazioni ministeriali in materia di cause ostative alla partecipazione ai sensi dell'art. 17, comma 23, del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83.

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 17, comma 23, del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante disposizioni in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTE le disposizioni contenute nei bandi relativi alle procedure di mobilità e di reclutamento a tempo determinato di personale docente pubblicati dal Conservatorio di Milano e attualmente in corso di espletamento, come individuati nell'elenco allegato alla presente nota;

VISTA la nota ministeriale prot. n. 9433 del 28 luglio 2025, recante indicazioni operative in materia di reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM, nella parte in cui ha precisato l'applicazione del divieto di partecipazione anche con riferimento ai rapporti di parentela o affinità con il personale appartenente all'Area delle Elevate Qualificazioni (EQ);

VISTA la successiva nota ministeriale prot. n. 7553 del 24 luglio 2026, con la quale è stata confermata la predetta indicazione;

CONSIDERATO che i termini per la presentazione delle domande relativi alle procedure sopra indicate risultano già scaduti;

RITENUTO opportuno acquisire agli atti delle procedure interessate le indicazioni ministeriali sopra richiamate, ai fini della relativa istruttoria;

DÀ ATTO

- delle indicazioni operative fornite dal Ministero dell'Università e della Ricerca con le note prot. n. 9433 del 28 luglio 2025 e prot. n. 7553 del 24 luglio 2026, in ordine all'applicazione del divieto di partecipazione previsto dall'art. 17, comma 23, del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, anche con riferimento ai rapporti di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con il personale appartenente all'Area delle Elevate Qualificazioni (EQ);

CONSERVATORIO DI MILANO

- che le predette indicazioni ministeriali sono acquisite agli atti delle procedure individuate nell'elenco allegato alla presente nota, ai fini dello svolgimento delle attività istruttorie di competenza;
- che restano ferme le disposizioni contenute nei singoli bandi, nonché ogni ulteriore disposizione normativa e regolamentare applicabile alle procedure.

La presente nota, unitamente all'elenco delle procedure interessate, è acquisita agli atti e al fascicolo delle relative procedure per gli adempimenti di competenza.

Il Direttore

Massimiliano Baggio



CONSERVATORIO DI MILANO

PROCEDURE SELETTIVE PER LA COPERTURA DI POSTI VACANTI DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA 1 PROT. N. 0006103 ANNO 2026 DEL 27/08/2026 MEDIANTE MOBILITÀ, AI SENSI DELL'ART. 4, COMMA 5, DEL D.P.R. 24 APRILE 2024, N. 83:

- AFAM005 – Viola; Profilo: CODI/05 – Viola; bando protocollo n. 5789 del 30 luglio 2026;
- AFAM007 – Violoncello; Profilo: CODI/07 – Violoncello; bando protocollo n. 5790 del 30 luglio 2026;
- AFAM012 – Flauto; Profilo: CODI/13 – Flauto; bando protocollo n. 5791 del 30 luglio 2026;
- AFAM018 – Pianoforte; Profilo: CODI/21 – Pianoforte; bando protocollo n. 5792 del 30 luglio 2026;
- AFAM021 – Accompagnamento pianistico; Profilo: CODI/25 – Accompagnamento pianistico; bando protocollo n. 5793 del 30 luglio 2026;
- AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi; Profilo: COMJ/06 – Saxofono jazz; bando protocollo n. 5794 del 30 luglio 2026;
- AFAM030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali; Profilo: COMJ/09 – Pianoforte jazz; bando protocollo n. 5795 del 30 luglio 2026;
- AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale; Profilo: COMI/03 – Musica da camera; bando protocollo n. 5796 del 30 luglio 2026;
- AFAM046 – Scienze del suono per la musica; Profilo: COME/05 – Informatica musicale; bando protocollo n. 5797 del 30 luglio 2026;
- AFAM050 – Lettura della partitura; Profilo: COTP/02 – Lettura della partitura; bando protocollo n. 5798 del 30 luglio 2026;
- AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica; Profilo: COTP/03 – Pratica e lettura pianistica; bando protocollo n. 5799 del 30 luglio 2026;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale; Profilo: COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale; bando protocollo n. 5800 del 30 luglio 2026;
- AFAM053 – Pedagogia musicale e psicologia della musica; Profilo: CODD/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica; bando protocollo n. 5801 del 30 luglio 2026;
- AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica; Profilo: CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica; bando protocollo n. 5802 del 30 luglio 2026;

CONSERVATORIO DI MILANO

PROCEDURE SELETTIVE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA – A.A. 2026/2027, AI SENSI DEL D.P.R. 24 APRILE 2024, N. 83

- AFAM006 – Violino; Profilo: CODI/04 – Violino; bando protocollo n. 5939 del 6 agosto 2026;
- AFAM018 – Pianoforte; Profilo: CODI/21 – Pianoforte; bando protocollo n. 5940 del 6 agosto 2026;
- AFAM021 – Accompagnamento pianistico; Profilo: CODI/25 – Accompagnamento pianistico; bando protocollo n. 5941 del 6 agosto 2026;
- AFAM028 – Strumenti a corda per i nuovi linguaggi; Profilo: COMJ/03 – Contrabbasso Jazz; bando protocollo n. 5943 del 6 agosto 2026;
- AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi; bando protocollo n. 5944 del 6 agosto 2026;
- AFAM046 – Scienze del suono per la musica; bando protocollo n. 5945 del 6 agosto 2026;
- AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità; Profilo: COME/06 – Multimedialità; bando protocollo n. 5946 del 6 agosto 2026;
- AFAM050 – Lettura della partitura; Profilo: COTP/02 – Lettura della partitura; bando protocollo n. 5947 del 6 agosto 2026;
- AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica; Profilo: COTP/03 – Pratica e lettura pianistica; bando protocollo n. 5948 del 6 agosto 2026;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale; Profilo: COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale; bando protocollo n. 5949 del 6 agosto 2026;
- AFAM057 – Lingua straniera – Lingua straniera comunitaria; Profilo: CODL/02 – Lingua inglese; bando protocollo n. 5950 del 6 agosto 2026;
- AFAM060 – Musicoterapia; Profilo: COMT/02 – Musicoterapia metodi e tecniche; bando protocollo n. 5951 del 6 agosto 2026;
- AFAM020 – Canto; Profilo: AFAM020 – Canto; bando protocollo n. 6158 del 1° settembre 2026.