

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 08 ottobre 2026

Decreto di nomina delle Commissioni valutatrici delle procedure per il reclutamento a tempo determinato del personale docente AFAM per l'a.a. 2026/2027 indette in data 06 agosto e 01 settembre 2026.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, così come modificato dal Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, recante *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*;

VISTI i vigenti Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del comparto AFAM e, in particolare, il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 – sezione AFAM, sottoscritto in data 18 gennaio 2024;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Milano, approvato con decreto del Direttore del 7 novembre 2025, prot. n. 9782;

CONSIDERATE le comunicazioni del Ministero dell'Università e della Ricerca e, in particolare:

- la nota prot. n. 9433 del 28 luglio 2025, avente ad oggetto: *«I. Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato. III. Disposizioni comuni e contratti "fino ad avere titolo"»*;
- la nota prot. n. 6324 del 30 giugno 2026, recante le indicazioni operative per la programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM e per le procedure concorsuali e di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo per l'a.a. 2026/2027;
- la nota prot. n. 7553 del 24 luglio 2026, recante indicazioni in materia di reclutamento del personale docente e ricercatore per l'a.a. 2026/2027;
- la nota prot. n. 7866 del 30 luglio 2026, concernente l'aggiornamento dei termini relativi alle procedure di reclutamento del personale docente e ricercatore per l'a.a. 2026/2027;

- la nota prot. n. 7948 del 31 luglio 2026, recante chiarimenti in merito alle procedure di reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo per l'a.a. 2026/2027.

CONSIDERATO che in data 6 agosto e 1 settembre 2026 il Conservatorio di Milano ha indetto le procedure selettive per la costituzione di graduatorie di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, per i seguenti settori artistico-disciplinari:

- AFAM006 – Violino; Profilo: CODI/06 – Violino; bando protocollo n. 5936 del 6 agosto 2026;
- AFAM018 – Pianoforte; Profilo: CODI/21 – Pianoforte; bando protocollo n. 5940 del 6 agosto 2026;
- AFAM020 – Canto; Profilo: CODI/23 –Canto; bando protocollo n. 6158 dell' 1 settembre 2026;
- AFAM021 – Accompagnamento pianistico; Profilo: CODI/25 – Accompagnamento pianistico; bando protocollo n. 5941 del 6 agosto 2026;
- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali; Profilo: COMJ/03 – Contrabbasso jazz; bando protocollo n. 5943 del 6 agosto 2026;
- AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali – CODC/04, CODC/05, CODC/07; bando protocollo n. 5944 del 6 agosto 2026;
- AFAM046 – Scienze del suono per la musica; Profilo: COME/05 – Informatica musicale; bando protocollo n. 5945 del 6 agosto 2026;
- AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità – COME/06 - bando protocollo n. 5946 del 6 agosto 2026;
- AFAM050 – Lettura della partitura; Profilo: COTP/02 – Lettura della partitura; bando protocollo n. 5947 del 6 agosto 2026;
- AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica; Profilo: COTP/03 – Pratica e lettura pianistica; bando protocollo n. 5948 del 6 agosto 2026;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale; Profilo: COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale; bando protocollo n. 5949 del 6 agosto;
- AFAM057 – Lingua straniera – CODL/02 bando protocollo n. 5950 del 6 agosto 2026;
- AFAM060 - Musicoterapia – COMT/02 bando protocollo n. 5951 del 6 agosto 2026;

CONSIDERATO che il termine per la presentazione delle domande di partecipazione alle procedure è scaduto;

VISTO l'art. 9, comma 3, lettera f) del citato D.P.R. n. 83/2024, relativo alla composizione delle Commissioni giudicatrici delle procedure di reclutamento del personale docente;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla nomina delle Commissioni valutatrici incaricate della valutazione dei candidati secondo i criteri stabiliti dai rispettivi bandi;

CONSIDERATI i principi di imparzialità, competenza, trasparenza e pari opportunità, nonché l'esigenza di assicurare, ove possibile, un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle Commissioni valutatrici, nel rispetto delle competenze richieste dalle procedure;

DECRETA

Art. 1 - Costituzione delle Commissioni valutatrici

Sono nominate, ai sensi dell'art. 9, comma 3, lettera f), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, le Commissioni giudicatrici delle procedure selettive per il conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per l'anno accademico 2026/2027, come di seguito indicato:

AFAM006 – Violino – CODI/06

- Prof. Silvio Moscatelli – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Anna Minella – componente interno;
- Prof.ssa Caterina Carlini – componente esterno.

AFAM018 – Pianoforte – CODI/21

- Prof. Luca Schieppati – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio – componente interno;
- Prof. Massimiliano Motterle – componente esterno.

AFAM020 – Canto – CODI/23

- Prof.ssa Manuela Bisceglie – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Maria Cristina Curti – componente interno;
- Prof. Andrea Concetti – componente esterno.

AFAM021 – Accompagnamento pianistico – CODI/25

- Prof. Stefano Giannini – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Umberto Finazzi – componente interno;
- Prof.ssa Claudia Mariano – componente esterno.

AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali – COMJ/03

- Prof. Tito Mangialajo – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Massimo Garritano – componente interno;
- Prof. Stefano Riso – componente esterno.

AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali – CODC/04, CODC/05, CODC/07

- Prof. Umberto Iervolino – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Giuseppe Iodice – componente interno;
- Prof. Aldo Perris – componente esterno.

AFAM046 – Scienze del suono per la musica – COME/05

- Prof. Cesare Saldicco – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Andrea Vigani – componente interno;
- Prof. Giulio Colangelo – componente esterno.

AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità – COME/06

- Prof. Cesare Saldicco – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Massimo Marchi – componente interno;
- Prof. Giulio Colangelo – componente esterno.

AFAM050 – Lettura della partitura – COTP/02

- Prof. Marcello Bonanno – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Raffaele Mascolo – componente interno;
- Prof.ssa Fiorella Sassanelli – componente esterno.

AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica – COTP/03

- Prof. Alessandro Aletti – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Lucia Bucciarelli – componente interno;
- Prof. Gabriele Prodi – componente esterno.

AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale – COTP/06

- Prof. Giuseppe Nicolò – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Paola Versetti – componente interno;
- Prof. Corrado Fantoni – componente esterno.

AFAM057 – Lingua straniera – CODL/02

- Prof.ssa Nicola Hawthorne – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Domenica Giannone – componente interno;
- Prof. Gaetano Pepe – componente esterno.

AFAM060 – Musicoterapia – COMT/02

- Prof.ssa Monica Bozzo – componente interno con funzioni di Presidente della Commissione;
- Prof. Alfonso Chielli – componente interno;
- Prof.ssa Alessandra Caponnetto – componente esterno.

Art. 2 - Compiti delle Commissioni

Le Commissioni di cui al precedente articolo 1 devono provvedere alla valutazione delle domande e dei titoli presentati dai candidati secondo quanto previsto dal rispettivo bando. In particolare devono procedere:

- alla verifica del possesso dei requisiti di ammissione;
- alla valutazione dei titoli di studio, di servizio, delle idoneità in graduatorie e dell'esperienza artistica e professionale come indicato all'art. 5 del bando;
- alla formazione della graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo conseguito;
- alla redazione di apposito verbale relativo a ciascuna riunione necessaria allo svolgimento dei compiti assegnati.

Nello svolgimento dei propri compiti, le Commissioni potranno avvalersi della collaborazione degli uffici amministrativi del Conservatorio, per le attività di supporto eventualmente necessarie.

I componenti delle Commissioni sono tenuti a garantire la continuità dei lavori e la partecipazione alle riunioni necessarie allo svolgimento della procedura, anche mediante **modalità telematiche** ove compatibili con le attività da svolgere.

Art. 3 – Insediamento, dichiarazioni e primi adempimenti

Le Commissioni di cui al precedente articolo 1 dovranno **insediarsi entro il 14 ottobre 2026** e, nella seduta di insediamento, provvederanno a individuare al proprio interno il Segretario verbalizzante.

Successivamente, le Commissioni provvederanno a definire i criteri specifici di valutazione delle candidature, come previsto dai citati bandi, in aggiunta e nel rispetto dei criteri generali ivi stabiliti. Tali criteri saranno pubblicati sul sito istituzionale del conservatorio almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori di valutazione.

Una volta stabiliti i criteri specifici di valutazione delle candidature, le Commissioni prenderanno visione delle candidature pervenute e ciascun componente dovrà rendere apposita dichiarazione attestante l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, nei confronti dei candidati partecipanti alla rispettiva procedura, ai sensi dell'art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, nonché l'insussistenza di cause di astensione riconducibili ai principi generali di imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa e, per quanto compatibile, all'art. 51 del codice di procedura civile.

Art. 4 – Obbligatorietà dell'incarico e rinuncia

L'incarico conferito con il presente decreto costituisce ad ogni effetto **incarico istituzionale rientrante nei doveri d'ufficio del personale docente nominato**.

I componenti delle Commissioni sono tenuti a svolgere le attività loro affidate nel rispetto dei criteri e dei termini indicati nel presente decreto e nei bandi di reclutamento.

Eventuali richieste di rinuncia all'incarico potranno essere presentate esclusivamente per comprovati e documentati motivi di impedimento, sopravvenuti e non prevedibili, che saranno valutati dal Direttore ai fini dell'eventuale sostituzione del componente.

In caso di rinuncia, impedimento sopravvenuto o accertata incompatibilità di uno dei componenti, il Direttore procederà, previa valutazione della sussistenza dei presupposti, alla relativa sostituzione con proprio decreto, garantendo il mantenimento della composizione prevista dal bando.

Art. 5 - Pubblicazione

Il presente decreto, composto da n. 5 pagine, è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano nella sezione dell'Amministrazione trasparente, Bandi per docenti, dedicata alle procedure di reclutamento a tempo determinato, nonché sul Portale dei concorsi AFAM e sul portale del reclutamento InPA, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Art. 6 - Rimandi

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente decreto, si fa rinvio alle disposizioni contenute nei bandi sopra richiamati e alla normativa vigente in materia.

Milano, 08 ottobre 2026



Massimiliano Baggio
Direttore

