CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO

PROCEDURA DI RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DEL PERSONALE DOCENTE AFAM A.A. 2026/2027 AI SENSI DEL D.P.R. 24 APRILE 2024, N. 83

Commissione valutatrice della procedura selettiva per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato.

Settore artistico-disciplinare AFAM 028

Profilo COMJ/03 Contrabbasso Jazz

ESTRATTO DEL VERBALE N. 1

Seduta di insediamento della Commissione valutatrice - Definizione dei criteri specifici di valutazione dell'esperienza artistica e professionale ai sensi dell'art. 8 del bando

...Omissis...

5. Definizione dei criteri specifici di valutazione – ex art. 8 del Bando

Con riferimento all'art. 8 del bando la Commissione prende atto che:

- i titoli relativi all'esperienza artistica e professionale sono valutati in relazione alla loro rispondenza con i fabbisogni della ricerca e dell'offerta formativa del Conservatorio di Milano;
- il candidato può presentare fino a un massimo di 20 titoli;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 60 punti.

La Commissione prende atto che sono oggetto di valutazione, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del bando:

- attività concertistica e/o professionale;
- idoneità in concorsi nazionali e internazionali;
- idoneità in procedure selettive per ruoli artistico-professionali;
- partecipazione a giurie di concorsi;
- premi di rilevanza nazionale o internazionale;
- partecipazione a convegni in qualità di relatore;
- attività di direzione artistica;
- pubblicazioni;
- partecipazione a comitati editoriali;
- composizioni, trascrizioni, revisioni;
- incisioni;
- progetti di ricerca;
- attività professionale non didattica attinente al settore artistico-disciplinare;
- attività di ricerca;
- attività di supervisione e tutoraggio.

La Commissione procede, quindi, ai sensi dell'art. 8 del bando: "I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione nel sito istituzionale, sul portale del reclutamento InPA (https://www.inpa.gov.it/) e sul portale unico del reclutamento AFAM (https://afam anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi).".

La Commissione precisa preliminarmente che:

- saranno valutati esclusivamente i titoli dichiarati dal candidato nella domanda di partecipazione;
- saranno presi in considerazione esclusivamente i titoli pertinenti rispetto al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura;
- la valutazione sarà effettuata considerando la qualità, la rilevanza e la coerenza dei titoli presentati rispetto alla declaratoria e ai campi disciplinari del SAD;
- non saranno valutati titoli privi degli elementi necessari alla loro identificazione o non adeguatamente documentati secondo quanto previsto dal bando.

La Commissione stabilisce i seguenti criteri:

Ambito di valutazione	**Elementi considerati**	**Punteggio massimo**
Attività concertistica e/o professionale	Rilevanza degli enti, prestigio delle istituzioni, diffusione nazionale/internazionale, qualità delle collaborazioni, varietà e qualità del repertorio	_3_
Idoneità in concorsi o procedure selettive artistiche	Importanza dell'ente, livello della procedura selettiva, ruolo conseguito	_3_
Premi e riconoscimenti	Rilevanza nazionale/internazionale del premio o concorso	_3_
Attività didattica, seminariale e di formazione specialistica	Rilevanza dell'ente organizzatore, pertinenza rispetto al SAD, livello dell'attività svolta	_3_
Pubblicazioni	Pertinenza disciplinare, qualità scientifica, carattere innovativo, rilevanza dell'editore	_3_
Incisioni discografiche e audiovisive	Rilevanza della casa discografica, contributo del candidato, carattere innovativo del progetto	_3_
Composizioni, trascrizioni e revisioni	Importanza dell'editore, dell'ente commissionante e dell'esecuzione pubblica	_3_
Attività di ricerca e progetti finanziati	Rilevanza scientifica/artistica del progetto, ruolo svolto dal candidato	_3_
Attività professionale non didattica coerente con il SAD	Pertinenza e rilevanza dell'esperienza maturata	_3_
Altri titoli culturali e professionali coerenti	Ulteriori elementi valutabili ai fini della procedura	_3_

Totale massimo attribuibile: 60 punti

6. Principi generali di valutazione

La Commissione stabilisce che nella valutazione dei titoli terrà conto, in particolare:

- dell'importanza degli enti e delle istituzioni presso cui l'attività è stata svolta;
- della rilevanza nazionale e internazionale delle attività dichiarate;
- della qualità delle collaborazioni artistiche e professionali;
- della varietà e qualità del repertorio;
- della rilevanza editoriale delle pubblicazioni e delle incisioni;

- del carattere innovativo delle attività artistiche e di ricerca;
- della coerenza complessiva del percorso artistico e professionale del candidato rispetto alle esigenze formative e disciplinari del Conservatorio di Milano.

7. Pubblicazione dei criteri
La Commissione dispone che i criteri specifici di valutazione definiti nel presente verbale siano trasmessi agli uffici amministrativi del Conservatorio ai fini della pubblicazione secondo quanto previsto dall'art. 8 del bando.

...Omissis...

La Commissione dà atto che la presente determinazione dei criteri è stata effettuata anteriormente alla presa visione delle candidature e dei nominativi dei candidati partecipanti alla procedura.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Milano, 27 ottobre 2026

Prof. Mangialajo Rantzer, Presidente (Firmato)

Prof. Garritano, Segretario (Firmato)

Prof. Bertoli, Componente (Firmato)