

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 14 ottobre 2026

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI IN AMBITO MUSICALE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO, PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA MUSICALE, RIVOLTO A STUDENTI ED EX STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI MILANO

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"* (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 *"Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;
- VISTO** il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Milano;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;
- VISTO** Il Decreto Interministeriale 01 luglio 2022, n. 176, avente ad oggetto la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, in particolare l'art. 7 che riconosce la possibilità alle istituzioni scolastiche che non abbiano attivato percorsi a indirizzo musicale di attivare percorsi di ampliamento dell'offerta musicale;
- VISTO** Il DPCM del 3 dicembre 2024 avente ad oggetto il nuovo Piano delle arti, recante le misure e le azioni specifiche dedicate allo sviluppo della progettualità delle scuole per la promozione dell'arte e della musica.
- VISTO** Il progetto tra l'Educando Statale "Setti Carraro" (in seguito l'Istituzione) e il Conservatorio di Milano, finalizzato alla realizzazione di attività musicale extracurricolare rivolto agli alunni dell'Istituzione;
- RILEVATA** la necessità di individuare candidati idonei per lo svolgimento di attività di orientamento e promozione musicale in pianoforte, viola, corno, fagotto e oboe per favorire l'ampliamento dell'offerta formativa rivolta agli alunni dell'Istituzione.

PREMESSO CHE

CONSERVATORIO DI MILANO

- l'Istituzione ha manifestato l'esigenza di ampliare l'offerta formativa rivolta ai propri studenti attraverso l'elaborazione e l'attivazione di uno specifico progetto di attività musicale extracurricolare;
- la suddetta richiesta nasce dalla manifesta volontà delle famiglie degli studenti, le quali hanno espresso il forte desiderio di integrare il percorso scolastico tradizionale con una solida e strutturata formazione musicale, riconoscendone l'alto valore educativo, culturale e di crescita personale;
- il Conservatorio persegue tra i propri compiti istituzionali la diffusione della cultura musicale e la valorizzazione della formazione di base sul territorio, ponendosi come punto di riferimento per l'orientamento e l'educazione musicale dei giovani;
- il medesimo Conservatorio ha un vivo interesse a promuovere, incentivare e sostenere lo studio della musica, con particolare attenzione verso quegli strumenti musicali tradizionalmente caratterizzati da una minore diffusione, al fine di favorirne la conoscenza, salvaguardarne il patrimonio artistico e culturale e stimolare il ricambio generazionale dei relativi esecutori;
- le Parti hanno pertanto riconosciuto la convergenza dei rispettivi obiettivi volti alla realizzazione di una proposta musicale di qualità e a forte impatto sul territorio;
- nell'ambito di tale progetto, il Conservatorio mette a disposizione gli strumenti musicali necessari allo svolgimento delle attività, mediante comodato d'uso oneroso, secondo le modalità e le condizioni stabilite tra le Parti;
- Non sono previsti oneri a carico del Conservatorio;

DECRETA

È indetta la presente procedura di selezione finalizzata all'individuazione di esperti in possesso di adeguata preparazione musicale cui affidare lo svolgimento di attività di orientamento, promozione e diffusione della cultura musicale nell'ambito del progetto di ampliamento dell'offerta formativa dell'Educandato Statale "Setti Carraro".

Le attività saranno rivolte agli studenti dell'Istituzione e avranno, in particolare, la finalità di avvicinare i giovani alla pratica musicale, favorire la conoscenza degli strumenti oggetto del progetto e promuovere l'eventuale successivo proseguimento degli studi musicali.

Articolo 1 – Oggetto della procedura di selezione

Gli esperti individuati saranno chiamati a realizzare attività di **orientamento e promozione musicale**, con particolare riferimento ai seguenti strumenti:

- pianoforte;
- viola;
- corno;
- fagotto;
- oboe.

CONSERVATORIO DI MILANO

Le attività dovranno essere svolte secondo un approccio prevalentemente orientativo, laboratoriale e motivazionale, adeguato all'età degli studenti coinvolti e finalizzato a suscitare interesse e curiosità verso la pratica musicale.

Articolo 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:
 - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea oppure essere in possesso dei requisiti previsti all'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
 - età non inferiore agli anni 18;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti civili e politici;
 - non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti.
2. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti specifici:
 - essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano alla data di scadenza del presente Bando, oppure essere diplomati presso il Conservatorio di Milano da non più di cinque anni rispetto alla medesima data;
 - possedere un'adeguata preparazione musicale e strumentale in almeno uno degli strumenti oggetto del progetto, individuati in:
 - pianoforte;
 - viola;
 - corno;
 - fagotto;
 - oboe;
 - possedere competenze coerenti con le attività di orientamento, promozione e divulgazione musicale previste dal progetto.
3. Non possono partecipare alla procedura:
 - coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
4. I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea o in possesso dei requisiti previsti all'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono inoltre dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva di accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà

CONSERVATORIO DI MILANO

disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

5. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 3 – Presentazione domande

1. Coloro che aspirino a partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda unitamente ad una fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità.
2. Le domande devono pervenire **entro le 23:59 del 25 ottobre 2026 (termine perentorio a pena di esclusione) tramite il form online disponibile qui:**

<https://form.jotform.com/262863998724376>

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

3. Nella domanda il candidato deve indicare dichiarando sotto la propria responsabilità:
 - cognome e nome
 - data e luogo di nascita;
 - cittadinanza (Nota: è richiesto il requisito della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o il possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38 del d.lgs. 165/2001 e s.m.i.).
 - codice fiscale;
 - indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
 - di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
 - per i candidati stranieri: buona conoscenza della lingua italiana;
4. La domanda dovrà essere corredata da **CV in formato europeo e proposta di attività extracurricolare**, come previsto al successivo art. 4.

Articolo 4 – Valutazione dei titoli e colloquio

1. La selezione sarà effettuata mediante una prova articolata nelle seguenti fasi:
 - **elaborazione di una sintetica proposta di attività extracurricolare di orientamento musicale**, riferita allo strumento del candidato e destinata a bambini della scuola primaria e a studenti della scuola secondaria di primo grado: **massimo 30 punti (DA ALLEGARE AL MODULO DI CANDIDATURA ONLINE)**;
 - **colloquio individuale**, sui temi sviluppati nella proposta e di carattere motivazionale, finalizzato a verificare l'idoneità del candidato allo svolgimento dell'attività orientativa prevista dal presente Bando: **massimo 60 punti**;
 - **valutazione del curriculum vitae: massimo 10 punti (DA ALLEGARE AL MODULO DI CANDIDATURA ONLINE)**.

CONSERVATORIO DI MILANO

4. Il colloquio si svolgerà in modalità telematica, mediante la piattaforma Microsoft Teams. La data e l'orario di convocazione saranno comunicati successivamente.
5. Il punteggio massimo complessivo attribuibile è pari a **100 punti**.
6. Sono considerati idonei i candidati che conseguano un punteggio complessivo non inferiore a **60 punti**.

Articolo 5 – Attività oggetto degli eventuali incarichi

1. Le attività oggetto della presente procedura consistono in interventi di orientamento, promozione e diffusione della cultura musicale, rivolti agli studenti dell'Educando Statale "Setti Carraro", con particolare riferimento agli strumenti indicati all'art. 1.
2. Le attività, ove conferite dall'Educando Statale "Setti Carraro" agli esperti individuati sulla base della graduatoria, si svolgeranno con cadenza settimanale, per la durata di un'ora.
3. Le modalità organizzative, il calendario e ogni altro aspetto relativo allo svolgimento degli incarichi saranno definiti dall'Educando Statale "Setti Carraro" con gli esperti interessati.

Articolo 6 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano ed è composta da docenti del Conservatorio.
2. La Commissione provvede alla verifica della conformità delle candidature ai requisiti previsti dal presente Bando, alla valutazione dei titoli dichiarati dai candidati, allo svolgimento dei colloqui e all'attribuzione dei relativi punteggi, secondo i criteri stabiliti all'art. 4.

Articolo 7 – Esito della valutazione e formazione di elenco idonei

1. Al termine dei lavori, la Commissione redige la graduatoria dei candidati idonei sulla base del punteggio complessivamente conseguito secondo i criteri di cui all'art. 4.
2. In caso di parità di punteggio, costituirà titolo preferenziale la minore età anagrafica.

Articolo 8 – Approvazione degli atti e pubblicazione dell'elenco idonei

1. Gli atti della procedura, ivi compresa la graduatoria dei candidati idonei, sono approvati con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Milano.
2. La graduatoria, corredata dai punteggi attribuiti dalla Commissione, sarà pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano, nella sezione Amministrazione Trasparente, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.
3. La graduatoria avrà validità biennale, decorrente dalla data di approvazione degli atti della procedura.

CONSERVATORIO DI MILANO

Articolo 9 – Graduatoria e successiva contrattualizzazione

1. La graduatoria degli esperti idonei potrà essere distinta, ove necessario, per ciascuno degli strumenti oggetto del progetto: pianoforte, viola, corno, fagotto e oboe.
2. La graduatoria potrà essere utilizzata dall'Educando Statale "Setti Carraro", per tutta la durata della sua validità, ai fini dell'individuazione degli esperti necessari alla realizzazione delle attività previste dal progetto.
3. La presente procedura è finalizzata esclusivamente alla formazione di una graduatoria di soggetti idonei allo svolgimento delle attività di orientamento, promozione e diffusione della cultura musicale. Il Conservatorio di Milano non procederà alla stipula di contratti con gli esperti inseriti nella graduatoria, né assumerà nei loro confronti obblighi di natura economica, previdenziale, assistenziale o assicurativa.
4. L'eventuale individuazione degli esperti e la relativa contrattualizzazione saranno effettuate direttamente dall'Educando Statale "Setti Carraro", che provvederà autonomamente a tutti gli adempimenti amministrativi, contrattuali, fiscali, previdenziali e assicurativi eventualmente connessi al conferimento degli incarichi, nonché alla determinazione dei relativi compensi e delle condizioni contrattuali.
5. L'inserimento nella graduatoria non comporta il diritto al conferimento di un incarico, né determina l'instaurazione di alcun rapporto contrattuale con il Conservatorio di Milano. L'eventuale conferimento degli incarichi da parte dell'Educando sarà subordinato alle effettive esigenze organizzative del progetto e alla disponibilità degli interessati.
6. L'eventuale conferimento dell'incarico da parte dell'Educando sarà subordinato alla disponibilità dell'interessato a svolgere le attività secondo le modalità, i tempi e il calendario definiti dall'Educando medesimo.
7. La graduatoria potrà essere utilizzata, per tutta la sua durata di validità, anche per eventuali ulteriori esigenze connesse alla realizzazione del progetto.
8. L'inserimento nella graduatoria non costituisce in alcun modo titolo per l'accesso ai ruoli del personale docente o ad altre forme di impiego presso il Conservatorio o presso l'Educando.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione giudicatrice, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento GDPR UE 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento

CONSERVATORIO DI MILANO

nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale www.consmi.it <https://www.consmi.it/it/481/info-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

Il Conservatorio ha nominato un DPO interno contattabile all' indirizzo email: dpo@consmilano.it.

Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

Articolo 13 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 14 – Pubblicazione avviso

Il presente avviso è reso pubblico tramite il sito web: www.consmi.it. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione verrà resa pubblica con le stesse modalità. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente i predetti canali al fine di prendere visione di eventuali e successive informazioni.

Il Direttore
Massimiliano Baggio


