

CONSERVATORIO DI MILANO

RELAZIONE PROGRAMMATICA DEL PRESIDENTE AL BILANCIO DI PREVISIONE

ANNO FINANZIARIO 2026

La presente relazione programmatica, redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano", riporta le scelte strategiche dell'Istituto da intraprendere o sviluppare nell'arco temporale oggetto di programmazione, con particolare riferimento agli indirizzi ed alle delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nel corso del 2025 e del Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione e ricerca AA 2025/2026 approvato dal Consiglio Accademico del 17 settembre 2025

Esso espone, inoltre, il quadro economico generale, indica gli indirizzi di gestione e dimostra le coerenze e le compatibilità tra gli obiettivi, le risorse e le specifiche finalità dell'Istituto. Tale quadro è stato formulato con il criterio della prudenza, sia con riferimento alle entrate che alle uscite. Il documento contabile per l'esercizio finanziario 2026 è stato predisposto confrontando i risultati previsti nell'esercizio 2025.

Dal punto di vista strategico, consapevoli della centralità delle nostre studentesse e dei nostri studenti, anche sulla base del Piano di Indirizzo approvato dal Consiglio Accademico, il prossimo triennio è improntato a:

- Proseguire ed implementare il percorso avviato negli anni accademici precedenti, con particolare riferimento ai nuovi corsi avviati, allo sviluppo della filiera educativa musicale, alla realizzazione del Terzo Livello e all'incremento della didattica inclusiva;
- Implementare un piano per l'avvio sistematico delle attività di ricerca, anche in relazione al Dottorato attivato, in particolare in un'ottica di ricerca collaborativa, non solo nei campi tradizionali, ma anche in riferimento alla relazione musica/STEM;
- Valorizzare ulteriormente la produzione, che costituisce una eccellenza ed un forte elemento di attrattività della nostra Istituzione;
- Implementare azioni e strumenti finalizzati all'occupabilità degli studenti nel percorso dalla formazione alla professione;
- Realizzare il progetto di ristrutturazione del secondo piano della sede, anche al fine di creare spazi nuovi e più efficienti e della sala Puccini;
- Proseguire la politica di investimento nella manutenzione ordinaria e straordinaria della sede, anche con finalizzazione al risparmio energetico;
- Proseguire nella realizzazione del nuovo Campus Il Bosco della Musica a Rogoredo, che nel 2026 entrerà nella fase di realizzazione, prevedendo un adeguato livello di accantonamenti per il suo allestimento e valutando l'attivazione di strumenti organizzativi adeguati;
- Proseguire e incrementare la tutela e valorizzare del grande patrimonio storico del Conservatorio (Biblioteca, Archivio storico e Collezione strumenti), facendolo conoscere sempre più anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie;
- Provvedere alla riorganizzazione degli Uffici amministrativi e tecnici a seguito dell'ampliamento dell'organico, alla realizzazione di strumenti di formazione e alla conferma del sistema di qualità UNI-ISO.

CONSERVATORIO DI MILANO

Occorre evidenziare che il 2026 sarà un anno denso di novità e di iniziative in vista di una legacy per il futuro, in particolare per:

- confermare il Conservatorio quale soggetto vivo e protagonista nella Città e in tutto il territorio;
- intensificare e incrementare le relazioni internazionali, anche a seguito dell'impulso dato dall'ospitalità del Conservatorio per l'Annual Meeting dell'AEC, svoltosi nel novembre 2024;
- proseguire e/o avviare collaborazioni con le altre istituzioni del sistema universitario e dell'Afam finalizzate a nuove collaborazioni, per la ricerca, la didattica, la produzione e il diritto allo studio;
- sviluppare sempre il rapporto con soggetti pubblici e privati per il sostegno del conservatorio, dei suoi studenti, delle sue attività e dei suoi progetti;
- sviluppare iniziative concrete finalizzate al raggiungimento degli obiettivi ONU 2030 riferibili alla nostra Istituzione.
- La nuova struttura di Rogoredo rappresenterà un significativo ampliamento delle risorse e delle opportunità offerte agli studenti e ai docenti, contribuendo notevolmente alla crescita e allo sviluppo della comunità del Conservatorio. Oltre alle aule didattiche e previsto uno studentato, laboratori, un auditorium da 400 posti, uno spazio audio-immersivo di sperimentazione e ricerca aperto al pubblico (DOME), un ristorante, luoghi di aggregazione. Il progetto, ideato dallo studio Settanta7, vincitore del concorso internazionale, prevede la conservazione della palazzina «ex-chimici» delle acciaierie Redaelli e la creazione di padiglioni dalle forme organiche all'interno di un parco in cui si inserisce un sistema di piazze e percorsi ciclo-pedonali. Un luogo di cultura e coesione sociale che darà vita a un'importante operazione di rigenerazione urbana.
- Nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, il Conservatorio consolida il progetto destinato agli studenti della scuola secondaria di secondo grado, al fine di orientarne la formazione a livello universitario, con attenzione specifica per tutte le professioni della musica, anche quelle non propriamente legate alla performance e alla composizione.
- Il Conservatorio è coinvolto da tre diversi progetti sovvenzionati nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, in qualità di:
- capofila del progetto T4T - Le quattro Turandot, con partner in Cina, Corea e Stati Uniti, in rete con i Conservatori di Firenze, Modena-Carpi, Piacenza, Torino, l'Università degli Studi di Milano e la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, in collaborazione con Casa Ricordi, per la rappresentazione nei mesi di febbraio, marzo e aprile 2026 delle quattro versioni dell'opera, l'edizione del doppio finale di Alfano e la composizione di un epilogo contemporaneo;
- partner del progetto P+ARTS, di cui è capofila NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, per la creazione di un nuovo modello di produzione e ricerca artistica che declini insieme musica, arti figurative e nuove tecnologie;
- Partner del progetto PRO-BEN, di cui è capofila l'Università degli studi di Pavia, volto a pianificare, implementare, monitorare e valutare un modello condiviso di mappatura del disagio psicologico ed emotivo, ideando forme di promozione del benessere psicofisico e di contrasto delle dipendenze patologiche nella popolazione studentesca.

CONSERVATORIO DI MILANO

Tali scelte programmatiche e prioritarie condivise dagli Organi, che trovano riscontro nel documento contabile, sono le seguenti:

Con riferimento alle entrate, si prevede:

Un contributo ordinario per il funzionamento amministrativo e didattico da parte del Ministero pari ad Euro 700.000,00, considerando una media sugli importi assegnati nei precedenti esercizi finanziari;

la riduzione del contributo degli studenti in € 2.700.000,00 in considerazione di quanto riscosso, a conferma del numero degli iscritti, nei due esercizi precedenti;

la quantificazione delle entrate correnti dell'Istituto in Euro 652.376,52 (10.000,00+10.000,00+332.500,00+285.876,52+4.000,00+10.000,00);

la quantificazione delle entrate in conto capitale dell'Istituto in Euro 26.600.000,00;

l'impiego dell'avanzo di amministrazione vincolato, quantificato in € 22.981.106,04;

l'impiego dell'avanzo di amministrazione non vincolato, quantificato in € 1.565.017,44.

Si fa presente che dal punto di vista strutturale, nel Bilancio Preventivo le entrate sono impiegate in previsione interamente a copertura di uscite in conto corrente.

Riguardo alle voci in uscita, l'imputazione degli importi da assegnare segue - in generale - l'usuale e consueta ripartizione previsionale, in base alle ordinarie esigenze dell'Istituto nel corso dell'anno.

Si segnala inoltre che dell'avanzo di amministrazione si prevede di non utilizzare nell'esercizio 2026 la somma di € 1.742.844,69 facendo economia di tale importo per far fronte ad eventuali fabbisogni futuri che saranno oggetto di opportuna delibera da parte del Consiglio di Amministrazione.

Le variazioni, rispetto alle annualità precedenti, sono riferite alle seguenti voci:

Per la didattica, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico, si è mantenuta costante l'offerta, con particolare riferimento alle docenze esterne, alle masterclass e seminari; inoltre, si segnala un costante impegno nella destinazione dei fondi per l'acquisto di nuove apparecchiature e strumenti musicali e per la loro manutenzione ordinaria e straordinaria;

Per l'internazionalizzazione, secondo gli indirizzi del Mur, è stata confermata la dotazione finanziaria del precedente esercizio finanziario;

Con riferimento alle spese in conto capitale, nel 2026 si prevedono importanti investimenti. In particolare:

La continuazione delle opere di adeguamento della sede sia in termini di manutenzione ordinaria e straordinaria, finalizzata al ripristino ed a un migliore e più efficiente utilizzo degli spazi per la didattica e per la valorizzazione della biblioteca e del patrimonio storico;

L'avanzamento delle attività previste dall'Accordo tra Pubbliche Amministrazioni ai sensi dell'Art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 per la Realizzazione del Nuovo Campus del Conservatorio "Il Bosco della Musica a Rogoredo - Milano"

La prosecuzione di iniziative per la sostenibilità, compreso il merchandising, sia in termini di attività correnti che di investimenti: dal plastic-free alla distribuzione dell'acqua demineralizzata, dalla raccolta differenziata al green procurement, ecc.

CONSERVATORIO DI MILANO

Per completezza di informazione, si riportano ulteriori dati e considerazioni.

Per l'A.A. 2025/2026 la dotazione organica del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano è la seguente:

Tipologia del Personale	Unità di Personale	Pianta organica
Personale docente a tempo indeterminato	230	244
Personale docente a tempo determinato	15	
Direttore amministrativo a tempo indeterminato	1	1
Direttore di ragioneria a tempo indeterminato	1	1
Personale Area Terza a tempo indeterminato	11	24
Personale Area Terza a tempo indeterminato Pianisti Accompagnatori	13	
Personale Area Terza a tempo determinato	2	2
Personale Area Seconda a tempo indeterminato	11	17
Personale Area Seconda a tempo determinato	6	
Personale Area Prima a tempo indeterminato	32	36
Personale Area Prima a tempo determinato	4	
Totale	326	312

Le somme iscritte nella previsione delle Entrate sono quelle di cui si ha la certezza della riscossione considerato quanto verificatosi con la chiusura dell'esercizio 2025. Considerate le norme previste dalla Legge di Bilancio 2020 e del Decreto Ministeriale n. 1014 del 3 agosto 2021 del Ministero dell'Università e della Ricerca, che, in attuazione dell'art. 1, comma 518, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 (legge di bilancio 2021), che ha esteso la cd. "no tax area" fino a € 22.000,00, rispetto alla precedente soglia (€ 20.000,00) in vigore ai sensi del Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 e del Decreto Ministeriale prot. n. 234 del 26 giugno 2020, tenuto conto della delibera del Consiglio di Amministrazione del 19 ottobre 2022 che confermando il calcolo delle rette scolastiche in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) di cui al D.Lgs 109/98 e successive modificazioni ed integrazioni e delle determinazioni specifiche di cui al D.P.C.M.9/4/2001(ISEE) ha aggiornato l'indicazione dei limiti indicati nel seguente prospetto:

Livello del corso	Minimo**	Massimo *
Propedeutico	Euro 650,00	Euro 2.350,00
Triennio Accademico	Euro 1.250,00	Euro 2.900,00
Biennio Accademico	Euro 1.250,00	Euro 3.600,00

CONSERVATORIO DI MILANO

Ordinamento Previgente (ad esaurimento)	Euro 600,00	Euro 2.250,00
Preaccademico (ad esaurimento)	Euro 600,00	Euro 2.350,00
Corso Giovani Talenti	Euro 650,00	Euro 2.350,00

Ulteriori importi da versare per la specificità dei corsi:

-Corso diploma accademico I e II livello in Direzione d'orchestra: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 500,00;
-Corso diploma accademico I e II livello in Direzione di coro: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 150,00;
- Corso diploma accademico I livello in Composizione: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 300,00;
- Corso diploma accademico II livello in Composizione: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 400,00;
- Corso diploma accademico II livello in Composizione Jazz: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 400,00;
- Corso diploma accademico I e II livello in Canto, Canto rinascimentale e barocco, Musica Vocale da Camera : verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 300,00;
- Corso diploma accademico I e II livello in Popolar Music con uso di Orchestra Ritmo-sinfonica: verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 300,00;
- Prova finale I e II livello in Composizione Jazz : verrà sommata l'ulteriore tassa fissa di € 150,00;
- Corsi Liberi : 5 lezioni € 400,00; 10 lezioni € 800,00; 20 lezioni € 1.600,00.
- Corso Coro di Voci Bianche € 200,00

Le somme previste dai trasferimenti provenienti da Privati per i Rimborsi spese per la concessione in uso degli spazi del Conservatorio, sono state stimate prudenzialmente considerando le entrate precedenti gli esercizi interessati dalla situazione emergenziale.

Le somme previste per i capitoli di spesa sono state ripartite considerando le reali esigenze del Conservatorio e delle attività programmate nel corrente anno accademico 2025/2026, come ampiamente descritto nella relazione del Direttore per la presentazione del Piano di Indirizzo approvato dal Consiglio Accademico in data 17 settembre 2025 e dal Consiglio di Amministrazione in data 3 ottobre 2025.

CONSERVATORIO DI MILANO

Il numero totale di iscritti è di 1541 studenti:

Triennio	574
Biennio	573
Musicoterapia Biennio	23
Giovani Talenti	5
Corsi Singoli Individuali Accademici	46
Corsi singoli Collettivi	3
Pre Accadenico	1
Propedeutico	184
Musico terapia Propedeutica	10
Pre propedeutico	73
Coro voci Bianche	13
Corsi Liberi	22
Dottorato	14
Totale	1541

Per gli iscritti ai corsi accademici sono attive le convenzioni per la mobilità internazionale, anche di docenza, aderenti al LLP Erasmus della Comunità Europea. Insieme alle contribuzioni comunitarie il Conservatorio può disporre anche di finanziamenti provenienti dal MUR a titolo di Cofinanziamento, a sostegno della mobilità degli studenti.

È pienamente applicato il diritto allo studio, con attribuzione di borse per le attività a tempo parziale degli studenti ai sensi dell'art.11 del d.lgs. 68/2012, il rimborso delle contribuzioni e delle tasse agli studenti, così come previsto dalla normativa regionale di riferimento e l'erogazione di Borse di studio finanziate dalla Regione Lombardia.

Sono inoltre frequenti le attribuzioni di borse di studio finanziate da contributi provenienti da privati, a sostegno degli studenti più meritevoli e in linea coi principi e con le finalità previste dallo Statuto del Conservatorio.

Per la parte delle uscite si è tenuto conto delle spese gestionali sostenute durante l'esercizio 2025.

Il Conservatorio è ubicato in una struttura di rilevante pregio artistico: necessita pertanto di interventi strutturali di manutenzione sia ordinaria che straordinaria e di adeguamento alle normative di sicurezza (con particolare riferimento alle sale votate agli spettacoli). Le coperture finanziarie previste per i lavori indicati derivano fondamentalmente da entrate proprie dell'Istituto.

Con riferimento al "problema spazi", si prevede di proseguire con la ristrutturazione e l'insonorizzazione di aule ad oggi utilizzate solo parzialmente per la mancanza dei requisiti minimi necessari all'insegnamento della musica, nonché di innovazioni sul sistema degli accessi nelle aule (chiave elettronica) al fine di consentire un nuovo e più efficiente utilizzo del personale addetto.

CONSERVATORIO DI MILANO

Si proseguiranno le attività di aggiornamento del sito e l'informatizzazione del Conservatorio con la rete wireless a copertura di tutte le aule, Sale da Concerto e spazi comuni.

L'attività prevalente del Conservatorio è stabilmente strutturata si esprime nelle attività di ricerca, di produzione artistica e didattica e la conseguente necessità di un costante aggiornamento e manutenzione degli strumenti musicali, del materiale didattico, degli arredi e delle attrezzature tecnologiche ed informatiche. Anche per la Biblioteca si è manifestata la necessità di acquisizione di un servizio-"digital library" finalizzato alla digitalizzazione dell'enorme patrimonio custodito, al fine della più ampia conoscibilità e fruibilità efficiente e moderna dello stesso, esiste la necessità di acquisire nuovi volumi, riviste e pubblicazioni, nonché la volontà di collaborare con personalità di prestigio per la realizzazione della copiosa attività di ricerca e di produzione artistica. (Relazione Direttore).

La promozione verrà sostenuta da numerose brochure del Conservatorio, del suo patrimonio, delle iniziative dell'anno, all'interno di una immagine grafica coordinata. Si porrà particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio bibliotecario e del consistente patrimonio (oltre 15mila TeraBytes) presente nel SAV (Servizio Audio Video),

Si porrà particolare attenzione alla cura dell'Open Day, finalizzato a mantenere e, se possibile, incrementare il numero degli studenti e la loro qualità.

Non sono state riportate prudenzialmente alcune entrate prevedibili, ma non certe, riferite a partecipazione a bandi pubblicati da diverse istituzioni (Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Comune di Milano, Unione Europea, ecc.) per progetti legati alle attività e strutture del Conservatorio. Allo stesso modo non sono state riportate a preventivo le donazioni e contribuzioni pubbliche e private non accertate. Come consuetudine, esse verranno inserite con le variazioni che si renderanno necessarie nel corso dell'anno.

Dettaglio delle poste iscritte in bilancio.

Le Entrate Correnti ammontano ad € 4.052.376,52 e sono ripartite in Entrate Contributive, che ammontano ad € 2.700.000,00, in Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti, che ammontano a € 1.042.500,00 in Redditi e proventi patrimoniali, che ammontano a € 285.876,52 e in Poste correttive e compensative di uscite correnti che ammontano a € 24.000,00.

Le Entrate Contributive sono così contabilizzate:

U.P.B. 1.1 – Entrate Contributive

1.1.1 – Contributi degli studenti, per complessivi € 2.720.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
1	RETTE E TASSE (FUNZIONAMENTO) L'entrata prevista prudenzialmente considera le somme accertate nell'esercizio 2024-2025 e il numero delle iscrizioni previste per a.a. 2025/2026	2.700.000,00
2	MASTER L'entrata prevista prudenzialmente considera le eventuali somme accertabili con l'attivazione di Master	10.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

3	DOTTORATI DI RICERCA L'entrata prevista considera le somme che si prevedono di introitare per le iscrizioni al Dottorato di Ricerca (PhD) in "Musica, arti performative e STEM" (MUSART) in forma associata con il Conservatorio L. Cherubini di Firenze	10.000,00
---	--	-----------

Le Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti sono così contabilizzate:

U.P.B. 1.2 Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti

1.2.1 – Trasferimenti dallo Stato, per complessivi € 700.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
101	FUNZIONAMENTO Considerato il numero degli studenti iscritti al Conservatorio si ritiene di poter indicare prudenzialmente un finanziamento da parte del Mur per funzionamento amministrativo didattico considerando quanto introitato nei due esercizi precedenti	700.000,00
102	COMPENSI PERSONALE A TEMPO DETERMINATO Considerato il numero dei contratti stipulato nell'anno 2024 e i contratti che si prevedono di stipulare nell'anno 2026 per la sostituzione di Docenti e Personale Amministrativo assente viste le economie realizzate negli esercizi precedenti on si prevedono in questa fase entrate	0,00

1.2.2 – Trasferimenti dalle Regioni

Al momento non è ancora possibile prevedere l'entità dei finanziamenti da parte della Regione Lombardia relativamente alle Borse di Studio D.S.U. ed ai finanziamenti per Gestione Borse Studio D.S.U.

1.2.3 – Trasferimenti dalle Provincie

Al momento non è ancora possibile prevedere finanziamenti da parte della Provincia di Milano per le Produzioni Artistiche programmate per il 2026

1.2.4 – Trasferimenti dai comuni

Al momento non è ancora possibile prevedere finanziamenti da parte del Comune di Milano per le Produzioni Artistiche programmate per il 2026

1.2.5 – Trasferimenti da altri Enti Pubblici, per complessivi

Al momento non è ancora possibile prevedere finanziamenti da parte di Enti Pubblici, in attesa della definizione delle convenzioni con le Scuole ad indirizzo musicale.

CONSERVATORIO DI MILANO

In attesa della loro attivazione non è ancora possibile prevedere l'entità dei rimborsi relativi ai Corsi di formazione, iniziative e progetti.

I Finanziamenti dell'Agenzia Nazionale per il programma Erasmus saranno comunicati con successivo Provvedimento formale.

1.2.6 – Trasferimenti da Privati, per complessivi € 332.500,00.

Articolo	Descrizione	Importo
354	RIMBORSO SPESE PER CONCESSIONE IN USO LOCALI A UTENTI ABITUALI La previsione è riconsiderata prudenzialmente e rapportata alle entrate dell'esercizio precedente	200.000,00
355	RIMBORSO SPESE PER CONCESSIONE IN USO STRUMENTI E ATTREZZATURE La previsione è riconsiderata prudenzialmente e rapportata alle entrate dell'esercizio precedente	20.000,00
357	RIMBORSO SPESE PER PERSONALE SPAZIE E AULE La previsione relativa all'attività da svolgersi in conto terzi da parte del personale dell'Istituto per la gestione degli spazi, aule e sale da concerto durante manifestazioni artistiche in convenzione già pervenute	10.000,00
358	DONAZIONE PER STUDENTI ESECUTORI Al momento non è ancora possibile prevedere finanziamenti per le Produzioni Artistiche programmate di studenti esecutori	0,00
359	SPAZIO DELLA MEMORIA Al momento non è ancora possibile prevedere finanziamenti per le Produzioni Artistiche programmate di studenti esecutori	0,00
361	CONTRIBUTI PER SPESE DI FOTOCOPIE La previsione è definita considerando le cifre accertate nell'esercizio 2025	1.500,00
362	CONTRIBUTO SPESE DIGITALIZZAZIONE PARTITURE La previsione è definita considerando le cifre accertate nell'esercizio 2025	1.000,00
364	RIMBORSO SPESE PER CONCESSIONE IN USO LOCALI A UTENTI OCCASIONALI La previsione è riconsiderata prudenzialmente rapportata alle entrate 2025	100.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

Le Altre Entrate sono così contabilizzate:

U.P.B. 1.3 Altre Entrate

1.3.2 – Redditi e Proventi Patrimoniali, per complessivi € 285.876,52.

Articolo	Descrizione	Importo
451	INTERESSI ATTIVI SU MUTUI, DEPOSITI E CONTI CORRENTI Somma iscritta considerando gli interessi maturati nell'esercizio 2024 dal conto corrente aperto presso la Banca Popolare di Sondrio – Istituto Tesoriere del Conservatorio -	285.876,52

1.3.3 – Poste Correttive e compensative di Uscite correnti per complessivi € 4.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
501	RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI Rimborsi vari	4.000,00

1.3.4 – Entrate non classificabili in altre voci € 10.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
551	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI Entrate eventuali ed altre entrate	10.000,00

U.P.B. 2.2 Entrate derivanti da trasferimenti in Conto Capitale

2.2.1 – Trasferimenti dallo Stato

Articolo	Descrizione	Importo
751	ASSEGNAZIONI DEL MUR Quota Parte - Accordo tra Pubbliche Amministrazioni ai sensi dell'Art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 per la Realizzazione del Nuovo Campus del Conservatorio "Il Bosco della Musica a Rogoredo – Milano"	15.000.000,00

2.2.2 – Trasferimenti dalle Regioni

Articolo	Descrizione	Importo
801	ASSEGNAZIONI DA ENTI TERRITORIALI Saldo Quota Parte - Accordo tra Pubbliche Amministrazioni ai sensi dell'Art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 per la Realizzazione del Nuovo Campus del Conservatorio "Il Bosco della Musica a Rogoredo – Milano"	10.600.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

2.2.6 – Trasferimenti da Privati

Non si prevedono al momento Entrate in Conto Capitale provenienti da Enti Privati.

2.3.1 – Assunzione di Mutui

Articolo	Descrizione	Importo
1051	ASSUNZIONE DI MUTUI Prestito chirografario, relativo alla quota di cofinanziamento del progetto di ristrutturazione della Sala Puccini del Conservatorio per la partecipazione al Bando per l'assegnazione dei finanziamenti ministeriali per interventi di edilizia – ex lettera a) e b) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338 – Programma B, mediante ricorso a CDP.	1.000.000,00

U.P.B. 3.1 Entrate aventi natura di partite di giro

3.1.1 – Entrate aventi natura di partite di giro, per complessivi € 1.500,00.

Si considerano le reali chiusure dell'esercizio precedente

Articolo	Descrizione	Importo
1151	RITENUTE ERARIALI – Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	0,00
1152	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	0,00
1154	TRATTENUTE PER CONTO DI TERZI Dovute all'applicazione della Scissione dei Pagamenti IVA Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	0,00
1155	REINTEGRO FONDO MINUTE SPESE	1.500,00
1156	RIMBORSO DI SOMME PAGATE PER CONTO DI TERZI	0,00
1157	VARIE	0,00

Per quel che concerne l'utilizzo dell'Avanzo di Amministrazione, nell'U.P.B di riferimento è iscritta la somma di € 24.546.123,48: tale somma è ripartita nella parte Vincolata, per un importo complessivo di € 22.981.106,04, e nella parte disponibile, per un importo complessivo di € 1.565.017,44.

L'utilizzazione dell'Avanzo di Amministrazione prevista per la parte Vincolata è contabilizzato in uscita con finalità di destinazione per le spese correnti e per le spese in conto capitale, come di seguito riportato:

CONSERVATORIO DI MILANO

Articolo	Previsione Prelevamento	DENOMINAZIONE
1200	84.837,51	Emolumenti netti
1201	4.575,53	Irap
1202	1.574,74	Liceo Musicale
1204	208,28	Fondo d'Istituto
1214	100.628,17	Diritto alla Studio
1215	330.494,19	Erasmus
1219	200.000,00	Manutenzione Straordinaria Immobile - (su 552 uscite)
1220	25.167,40	Compenso Gestione Diritto allo Studio (da Regione Lombardia)
1224	0,61	Progetto "Casa Carità -ROM" -
1228	48.728,59	Elargizioni per studenti esecutori
1229	1.446,61	Progetti per Biblioteca (Fondo Regionale)
1232	100.011,81	Contratti Collaborazione ex art.273 DPR 297/94
1259	6.988,21	Spese vive per esecuzioni allievi
1264	106.432,16	Progetti Finanziamento MIUR
1265	93.341,42	Progetti Finanziamento Privati
1267	6.052,04	Fondi Ministeriali Borse Diritto allo Studio (art. 256 Uscite)
1268	8.822,47	Progetto di Ricerca Biblioteca
1269	265.408,03	Dottorato di Ricerca in Musica, Arti Performative e STEM
1270	18.000,00	Legato Eredità Zecchillo Giuseppe
1273	15.000,00	Progetti con Università e Enti di Ricerca
1274	1.169.286,80	Manutenzione Straordinaria Immobile Fondi Ministeriali (Art. 552)
1275	17.822.239,74	Fondi "Campus della Musica" - Regione Lombardia-MIT(Art. 556)

CONSERVATORIO DI MILANO

1276	216.351,00	Legato Eredità Sara Soncini
1278	900.000,00	Fondi Nuova sede (Strumenti - Arredi)
1279	159.571,30	Progetto Orientamento 2026
1280	1.105,76	Fondo Buonsanti Turchetta
1282	68.932,63	Dm 388 art. 3 - Risorse 2022 CUP F41E22000110001
1284	193.203,80	Progetto PNRR - P + ARTS
1285	400.000,00	Dm 388 Art. 4
1286	334.367,26	Fondo Falco Bruna
1287	163.399,12	Progetto PNRR - T4T
1288	74.087,34	Progetto PNRR - OPEN CULTURA
1289	60.843,52	Progetto PNRR - PROBEN

L'utilizzazione dell'Avanzo di Amministrazione prevista per la parte Disponibile è contabilizzato in uscita con finalità di destinazione per le spese correnti, come di seguito riportato:

Articolo	Previsione Prelevamento	DENOMINAZIONE
1203	1.000,00	Acquisto di libri, riviste (su art. 101 uscite)
1205	30.000,00	Acquisto di materiale di consumo (su art. 102 uscite)
1206	1.000,00	Uscite di rappresentanza (su art. 103 uscite)
1209	2.000,00	Uscite per pubblicità (su art. 106 uscite)
1210	103.154,22	Manutenzione ordinaria strumenti (su art. 110 uscite)
1212	95.000,00	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti (su art. 111)
1213	20.000,00	Collaborazioni didattiche (su art.60 uscite)
1216	3.500,00	Uscite postali (su art. 112 uscite)

CONSERVATORIO DI MILANO

1217	4.500,00	Canoni d'acqua (su art. 116 uscite)
1221	10.000,00	Indennità Presidenza e Direzione
1222	80.000,00	Energia elettrica (su art. 117 uscite)
1223	4.000,00	Trasporti e facchinaggi (su art. 120 uscite)
1225	500,00	Compensi per esami
1226	500,00	Indennità di missione e rimborsi
1227	5.000,00	Contratti di collaborazione
1230	20.000,00	Premi di assicurazione (su art. 121 uscite)
1235	10.000,00	Compensi ai componenti di organi (su art.2 uscite)
1236	5.000,00	Compensi a Collegio dei Revisori (su art.3 uscite)
1237	1.000,00	Fondo consulta studenti ((su art.4 uscite)
1238	50.000,00	Servizi informatici (su art.107 uscite)
1239	5.361,22	Telefonia (su art.124 uscite)
1250	3.000,00	Restituzione e rimborsi diversi (su art. 451 uscite)
1252	40.000,00	Corsi Nuovo Ordinamento
1253	60.000,00	Ore Didattica Aggiuntive (art.5 CCNI 12/07/2011)
1261	502,00	Fondo Locatelli Kurt Sonnenfeld
1271	150.000,00	Spese per il riscaldamento (su art. 118 Uscite)

L'utilizzazione dell'Avanzo di Amministrazione prevista per la parte Disponibile è contabilizzato in uscita con finalità di destinazione per le spese in conto capitale, come di seguito riportato:

Articolo	Previsione Prelevamento	DENOMINAZIONE
1234	100.000,00	Libri per Biblioteca (c.capitale)
1245	200.000,00	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali (c.capitale)

CONSERVATORIO DI MILANO

1248	10.000,00	Acquisti di mobili e macchine d'ufficio (su art. 603 uscite)
1257	200.000,00	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili (art. 552 uscite-c.capitale)
1272	50.000,00	Ripristini, trasformazioni e manutenzioni straordinaria impianti (602)
1283	300.000,00	Fondi Nuova sede (Strumenti - Arredi)

Le Spese Correnti ammontano ad € 6.616.430,33 e sono ripartite in Uscite per il Funzionamento, che ammontano ad € 2.844.133,13 e in Uscite per Interventi Diversi, che ammontano a € 3.772.297,20.

Le Uscite per il Funzionamento sono così contabilizzate:

U.P.B. 1.1 – Funzionamento

1.1.1 – Uscite per gli organi dell'Ente, per complessivi € 125.000,00.

Gli Importi sono da considerarsi al lordo dei contributi previdenziali e fiscali. E' stata applicata la riduzione del 10% prevista dalla Legge di Stabilità 122/2010 art. 6 comma 3 richiamata dalla nota MIUR 7110 del 18/11/2010.

E' stata confermata la previsione del precedente Esercizio Finanziario in considerazione della spesa effettiva sostenuta

Articolo	Descrizione	Importo
1	INDENNITÀ DI PRESIDENZA E DI DIREZIONE Sono state previste le indennità di Direzione e Presidenza come da Decreto Interministeriale R.0000295 del 5 febbraio 2024 comprensive di contributi a carico dell'Istituto	70.000,00
2	COMPENSI, INDENNITÀ DI MISSIONE E RIMBORSI AI COMPONENTI DI ORGANI	30.000,00
3	COMPENSI, INDENNITÀ DI MISSIONE E RIMBORSI AL COLLEGIO DEI REVISORI	15.000,00
4	FONDO CONSULTA STUDENTI	5.000,00
5	AMMINISTRAZIONE	5.000,00

1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio, per complessivi € 674.633,13.

La previsione 2026 è stata adeguata in base alle esigenze espresse dal Direttore nella sua relazione.

CONSERVATORIO DI MILANO

E' stata confermata, in ambito didattico, l'ampiezza dell'offerta formativa presente nei corsi accademici di livello superiore, pensata per consentire agli iscritti una più estesa personalizzazione dei percorsi formativi e si prevede un mirato e cospicuo impegno delle risorse umane e finanziarie per l'intero Istituto.

Articolo	Descrizione	Importo
51	COMPENSI PERSONALE A TEMPO DETERMINATO Economie vincolate dal Fondo Avanzo di Amministrazione 84.837,51	84.837,51
53	COMPENSI ACCESSORI CONTRATTUALI Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	208,28
54	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE EX ART. 273 DL 297/94 Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	100.011,81
55	COMPENSI, INDENNITÀ DI MISSIONE E RIMBORSI PER ESAMI Dal Fondo Avanzo di amministrazione	5.000,00
56	INDENNITÀ DI MISSIONE E RIMBORSI Dal Fondo Avanzo di amministrazione	10.000,00
57	I.R.A.P. Economie vincolate dal Fondo Avanzo di Amministrazione	4.575,53
58	FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERSONALE Previsione di spesa per la prosecuzione e il rinnovo dei corsi di aggiornamento del Personale Obbligatori (sicurezza, privacy, primo soccorso, prevenzione incendi, anticorruzione, inglese) nonché corsi di aggiornamento inerenti argomenti propedeutici l'attività amministrativa , corsi di lingua al personale TA	50.000,00
59	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE Previsione di spesa per la stipula di contratti di collaborazione relativi a tecnici del suono e assistenza tecnica specialistica durante le manifestazioni realizzate dal Conservatorio	35.000,00
60	COLLABORAZIONI DIDATTICHE Attività di collaborazione per le Classi di Strumento e per le Classi di Canto Previsione per la gestione di un piano di attività mirato a garantire le collaborazioni richieste dai piani di studio	100.000,00
61	CORSI NUOVO ORDINAMENTO Previsione confermata rispetto all'esercizio 2025. Attività di Docenza svolta da professionisti esterni per materie inserite nel piano di studio dei Trienni e Bienni per le quali non si può attingere a risorse interne in organico.	80.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

62	<p>ORE DIDATTICA AGGIUNTIVE</p> <p>Previsione aumentata per attività di docenza per corsi di Nuovo Ordinamento svolte da docenti interni oltre il loro monte ore pari a 324 ore annue. Riorganizzazione delle attività di docenza da parte della Direzione considerando l'aumento della tariffa oraria prevista dal CIN 2024</p>	110.000,00
63	<p>BUONI PASTO</p> <p>Previsione aumentata come da contrattazione di Istituto</p>	40.000,00
64	<p>FONDO INCENTIVI PER FUNZIONI TECNICHE ART. 113 DLGS 50/2016</p> <p>Previsione di spesa inerente gli interventi di ristrutturazione previsti durante l'esercizio 2026</p>	25.000,00

1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi, per complessivi € 2.044.500,00.

Le previsioni di spesa prevede degli aumenti per alcuni articoli in considerazione delle reali spese sostenute nell'esercizio 2025 e per far fronte idoneamente alle esigenze espresse dalla Direzione del Conservatorio nel Piano di Indirizzo per l'Anno Accademico 2025/2026

Articolo	Descrizione	Importo
101	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	6.000,00
102	<p>ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NOLEGGIO DI MATERIALE TECNICO</p> <p>Considerata la spesa sostenuta nell'esercizio 2025 per il noleggio di fotocopiatrici e la previsione di un adeguamento delle apparecchiature informatiche degli uffici amministrativi</p>	110.000,00
103	USCITE DI RAPPRESENTANZA	5.000,00
104	<p>USCITE PER IL FUNZIONAMENTO DI COMMISSIONI, COMITATI</p> <p>Rimborso spese Commissioni Concorsi ex DM 83/2024</p>	15.000,00
105	USCITE PER ACCERTAMENTI SANITARI	1.000,00
106	<p>USCITE PER PUBBLICITÀ</p> <p>Finalizzate principalmente alla comunicazione e promozione delle produzioni del Conservatorio</p>	10.000,00
107	<p>USCITE PER SERVIZI INFORMATICI</p> <p>Finalizzate al servizio di assistenza per la rete e l'hardware del Conservatorio, gestione tecnica e programmatica del Sito Web Istituzionale, Servizi di</p>	220.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

	Hosting, acquisizione di nuovi Programmi informatici di gestione. (didattici, amministrativi e contabili) Gestione sistemi di serrature elettroniche- sistema video sorveglianza Gestione struttura attività di SmartWorking	
108	ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE Rinnovo biennale	20.000,00
109	CONTRATTI SOMMINISTRAZIONE DI SERVIZI Finalizzati alla stipula di contratti di somministrazione con la ditta aggiudicataria di un bando ad evidenza pubblica (Assistenti ufficio Produzione, Gestione allestimenti didattici, Assistenti Tecnici del suono). Progetti Analisi e Gestione Didattica -	190.000,00
110	MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI Considerate le necessità prospettate dalla Direzione di una accurata manutenzione del parco strumenti dell'Istituto – Manutenzione nuovo Pianoforte Steinway	160.000,00
111	MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONE LOCALI E RELATIVI IMPIANTI Interventi necessari di manutenzione in considerazione delle condizioni realistiche degli impianti elettrici, idrici che necessitano di costanti interventi.	200.000,00
112	USCITE POSTALI	10.000,00
113	USCITE PER STUDI, INDAGINI E RILEVAZIONI	5.000,00
114	USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI La previsione è confermata rispetto all'esercizio precedente	20.000,00
115	USCITE PER CONCORSI	25.000,00
116	CANONI D'ACQUA In considerazione della somma effettivamente spesa nell'esercizio 2025	15.000,00
117	ENERGIA ELETTRICA Per la previsione è stata considerata la somma effettivamente spesa nell'esercizio 2025 prudenzialmente aumentata in considerazione degli aumenti sui costi delle forniture e materiali combustibili	260.000,00
118	COMBUSTIBILI PER RISCALDAMENTO E SPESE PER LA	250.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

	<p>CONDUZIONE IMPIANTI</p> <p>Per la previsione è stata considerata la somma effettivamente spesa nell'esercizio 2025 prudenzialmente aumentata in considerazione degli aumenti sui costi delle forniture e materiali combustibili</p>	
119	<p>ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI</p> <p>Relativi ai servizi di RSSP con la realizzazione dei corsi di aggiornamento per la sicurezza obbligatori per tutto il personale in servizio presso il Conservatorio, Attuazione del DS.LGS 626/1994 e 81/2008 in materia di sicurezza sul luogo di lavoro, Medico del Lavoro, Sportello Psicologico, Adeguamento impianti per Pratiche Agibilità Vigili del Fuoco, Sovrintendenza, attuazione del D.Lgs 163/2006 in materia di tutele dei dati personali di allievi e personale del Conservatorio , Attività di verifica dell'Immobile presso Catasto</p>	100.000,00
120	<p>TRASPORTI E FACCHINAGGI.</p> <p>Considerate le attività di produzione del Conservatorio</p>	18.000,00
121	<p>PREMI DI ASSICURAZIONE</p> <p>Si considera lo storico degli ultimi 3 anni</p>	50.000,00
122	<p>ACQUISTO DI STAMPATI, REGISTRI, CANCELLERIA, ECC.</p> <p>Si considera la somma effettivamente spesa nell'Esercizio 2025</p>	10.000,00
123	<p>PULIZIA LOCALI –</p> <p>Le pulizie previste sono relative alle Sale Verdi e Puccini e ai Servizi Igienici</p>	170.000,00
124	<p>TELEFONIA</p>	25.000,00
126	<p>MODESTI RINNOVI DI MATERIALE PER UFFICIO E DIDATTICO</p> <p>Continuazione operazione di messa a norma 626 degli arredamenti d'ufficio e per il rinnovo delle apparecchiature informatiche</p>	15.000,00
127	<p>SERVIZI DI CUSTODIA E GUARDIANIA</p> <p>Verifica accessi e vigilanza considerate le somme effettivamente spese nell'Esercizio 2025 e in considerazione delle aperture serali per lo studio dal lunedì al venerdì sino alle ore 23.00 (Orari di apertura non sostenibili solo con il personale strutturato interno)</p>	70.000,00
128	<p>ISCRIZIONI ASSOCIAZIONI</p> <p>Associazione Europea dei Conservatori, Ircam</p>	4.500,00

CONSERVATORIO DI MILANO

129	PICCOLE SPESE DI VARIA NATURA Finalizzata alla copertura di piccole spese che non trovano imputazione negli articoli precedenti	15.000,00
130	STORAGE IMMAGINI DIGITALI Il servizio è stato esternalizzato nell'esercizio 2018 per garantire una attività sicura e puntuale in base alle richieste dell'utenza	40.000,00

Le Uscite per gli Interventi diversi sono così contabilizzate:

U.P.B. 1.2 – Interventi diversi

1.2.1 – Uscite per prestazioni Istituzionali, per complessivi € 3.599.936,85

Articolo	Descrizione	Importo
251	ESERCITAZIONI DIDATTICHE Finalizzata alla copertura delle spese per cori ed ensemble, oltre che per gli esami di composizione.	40.000,00
252	DIREZIONE D'ORCHESTRA Spese necessarie alle esercitazioni degli allievi del Corso di Direzione d'Orchestra, non essendo stata costituita una orchestra degli allievi del Conservatorio in grado di sostenere questa tipologia di esercitazioni didattiche e Corso di Direzione di Coro	130.000,00
253	SAGGI Spese necessarie allo svolgimento di Saggi scolastici all'interno dell'Istituto	10.000,00
254	MANIFESTAZIONI ARTISTICHE Personale TA Spese necessarie alle esercitazioni delle attività concertistiche nelle sale del Conservatorio	10.000,00
255	PRODUZIONE ARTISTICA E RICERCA Produzioni artistiche del Conservatorio comprensivi di tutti i servizi di collaborazione professionali necessarie alla programmazione e realizzazione di tali produzioni	310.000,00
256	BORSE DI STUDIO Destinate all'assegnazione di Borse di studio a studenti del Conservatorio previa partecipazione a regolare bando Borse Oscom – Diritto allo Studio Ministero	356.052,04

CONSERVATORIO DI MILANO

257	<p>PROGETTI FINANZIATI DAL MIUR</p> <p>Destinati all'attività dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori – Sezione Jazz dall'Avanzo di Amministrazione</p>	106.432,16
258	<p>ERASMUS</p> <p>Dal Fondo Avanzo di Amministrazione. Il Conservatorio è da tempo impegnato in relazioni internazionali con Conservatorio esteri e nello scambio interculturale di allievi e docenti nonché per la realizzazione di produzioni artistiche a livello internazionale</p>	330.494,19
260	<p>DIRITTO ALLO STUDIO DA RIVERSARE ALLA REGIONE LOMBARDIA</p> <p>Versamento alla Regione Lombardia delle quote versate dagli studenti a tale titolo pari ad Euro 140,00 cadauna</p>	180.000,00
263	<p>LABORATORI</p> <p>Finalizzata alla copertura delle spese dei servizi e delle collaborazioni necessarie per la realizzazione di laboratori culturali inseriti nell'attività didattica</p>	30.000,00
265	<p>MASTERCLASS- SEMINARI</p> <p>Stabilite nel piano di indirizzo prevedono la partecipazione di musicisti e docenti di fama internazionale –</p>	80.000,00
266	<p>LICEO MUSICALE</p> <p>Finalizzati per le spese sostenute per il Liceo Musicale Sperimentale da FAA Euro 1.574,74</p>	5.574,74
270	<p>SPESE FINANZIATE CON LE DONAZIONI PER GLI STUDENTI ESECUTORI</p> <p>Finalizzate all'attribuzione di un minimo rimborso spese per gli allievi che partecipano agli aventi musicali organizzati dal Conservatorio a richiesta di Enti Esterni da FAA</p>	48.728,59
271	<p>SPESE PER PROGETTI RELATIVI ALLA BIBLIOTECA</p> <p>Continuazione progetto di catalogazione da esercizio 2023</p>	1.446,61
272	<p>COMPENSO PER GESTIONE BORSE DI STUDIO – REGIONE LOMBARDIA</p> <p>Dal Fondo Avanzo di Amministrazione</p>	25.167,40
273	<p>BORSE DI STUDIO FINANZIATE DALLA REGIONE LOMBARDIA</p> <p>Dal Fondo Avanzo di Amministrazione</p>	100.628,17

CONSERVATORIO DI MILANO

	BORSE DI STUDIO DA RENDITE MICHELI E CANTARONE	
278	Borse di studio attribuite a studenti meritevoli mediante specifico bando, fondi derivanti dalle rendite dei titoli acquistati con il legato modale del Dott. Cantarone e con la donazione modale del Dott. Micheli	11.585,00
280	PROGETTO "CASA CARITA' – ROM" Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	0,61
281	RICERCA Attività di ricerca su testi e volumi storici	50.000,00
282	SPESE PER ESECUZIONI ALLIEVI RIMBORSATE Attività legata alle produzioni esterne degli studenti Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	6.988,21
284	Attività Convenzionate con Istituti Scolastici	30.000,00
286	MASTER	15.000,00
287	FONDO LOCATELLI KURT SONNENFELD Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	502,00
289	LEGATO EREDITA ZECCHILLO GIUSEPPE Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	18.000,00
291	COMUNICAZIONE Progetti per attività di produzione e diffusione	80.000,00
292	FONDO FALCO BRUNA Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	334.367,26
293	Progetto INTERMUSIC (Interactive environment for MUSIC learning and practising) Esaurito Nessuna previsione	0,00
294	MARKETING-MERCHANDISING	25.000,00
295	VIAGGI DIDATTICI, SCAMBI CULTURALI	25.000,00
296	PROGETTI CON UNIVERSITA' E ENTI DI RICERCA	65.000,00
297	LEGATO EREDITA' SARA SONCINI da Avanzo di Amministrazione	216.351,00
298	FONDAZIONE TERZO SETTORE	40.000,00

CONSERVATORIO DI MILANO

	Costituzione Fondazione per il supporto delle Attività del Conservatorio	
299	PRGETTO ORIENTAMENTO 2026 Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	159.571,30
300	FONDO BUONSANTI TURCHETTA Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	1.105,76
301	DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	265.408,03
302	PROGETTO PNRR – T4T Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	163.399,12
303	PROGETTO PNRR – P + ARTS Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	193.203,80
304	PROGETTO PNRR – OPEN CULTURA Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	74.087,34
305	PROGETTO PNRR – PROBEN Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	60.843,52

1.2.3 – Oneri finanziari, per complessivi € 10.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
352	USCITE E COMMISSIONE BANCARIE In linea con quanto impegnato nel 2025 (EMISSIONE MAV)	10.000,00

1.2.4 – Oneri tributari, per complessivi € 90.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
401	IMPOSTE TASSE TRIBUTI VARI In linea con quanto impegnato nel 2025 (BOLLO VIRTUALE)	90.000,00

1.2.5 – Poste correttive e compensazione di entrate correnti, per complessivi € 50.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
----------	-------------	---------

CONSERVATORIO DI MILANO

451	<p>RESTITUZIONE E RIMBORSI DIVERSI</p> <p>Rimborsi agli alunni che terminano la loro frequenza quando ricorrono le condizioni deliberate dal Consiglio di Amministrazione - Canone di concessione locali bar Istituto da versare al Demanio</p>	50.000,00
-----	---	-----------

1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci, per complessivi € 21.737,47.

Articolo	Descrizione	Importo
506	<p>ACCANTONAMENTO PER RESTITUZIONE ALL'ERARIO ECONOMIE L. 78/2010</p> <p>Come da indicazioni ministeriali, l'accantonamento verrà regolarmente versato all'erario entro il 30 giugno 2026</p>	2.502,50
507	<p>FONDO DI RISERVA DA ENTRATE PROPRIE DEL CONSERVATORIO</p> <p>A Fine esercizio la somma residua confluirà in avanzo di amministrazione e verrà recuperata nella parte capitale del bilancio 2026</p>	19.857,85

Al momento non si prevedono Uscite per attività economiche.

Le Spese in Conto Capitale ammontano ad € 48.582.069,67 e sono collocate interamente negli Investimenti.

Gli Investimenti sono così contabilizzati:

U.P.B. 2.1 – Investimenti

2.1.1 – Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari, per complessivi € 58.147.482,80

Articolo	Descrizione	Importo
552	<p>RICOSTRUZIONI, RIPRISTINI E TRASFORMAZIONE IMMOBILE</p> <p>Finalizzata agli interventi di ristrutturazione dell'edificio per l'anno 2019 – Somma vincolata con delibera del 4 febbraio 2019 Adesione al programma di tipo B Decreto MEF – MIUR 6 aprile 2018 – nota MIUR 10371 9 agosto 2018 Euro 200.000,00</p> <p>Fondi Ministeriali per la realizzazione dell'intervento di ristrutturazione sopra indicato per un importo pari ad Euro 1.367.510,00 .</p> <p>Previsione interventi per la realizzazione progetto CAMPUS ROGOREDO</p> <p>Interventi di Manutenzione Straordinaria dell'edificio</p>	1.619.286,80
555	<p>Ristrutturazioni finanziate da privati Fondazione Cariplo e Comitato Pucciniano (Sala Puccini) dal Fondo Avanzo di Amministrazione</p>	93.341,42

CONSERVATORIO DI MILANO

556	Progetto "Il Bosco della Musica" – Regione Lombardia – Quota MUR – Quota MIT	43.422.239,74
-----	--	---------------

2.1.2 – Acquisizione di Immobilizzazioni tecniche, per complessivi € 1.247.201,71.

Articolo	Descrizione	Importo
601	ACQUISTI DI IMPIANTI, ATTREZZATURE E STRUMENTI MUSICALI	300.000,00
602	RIPRISTINI, TRASFORMAZIONI E MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPIANTI	300.000,00
603	ACQUISTI DI MOBILI E MACCHINE D'UFFICIO	50.000,00
604	ACQUISTI PER LA BIBLIOTECA Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	128.269,08
605	DM 388 ART.3 RISORSE 2022 CUP F41E22000110001 Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	68.932,63
606	DM 388 ART. 4 – RISTRUTTURAZIONE BIBLIOTECA Dal Fondo Avanzo di Amministrazione	400.000,00

2.2.1 RIMBORSI MUTUI

701	RIMBORSO MUTUO DEL PROGETTO RISTRUTTURAZIONE SALA PUCCINI Restituzione somma eventualmente erogata da Cassa Depositi e Prestiti	1.000.000,00
-----	--	--------------

2.3.1 – Accantonamenti per uscite future, per complessivi € 1.200.000,00.

Articolo	Descrizione	Importo
851	ACCANTONAMENTO PER ACQUISTI STRUMENTI E ARREDI NUOVA SEDE Dal Fondo Avanzo di Amministrazione € 900.000,00	1.200.000,00

Le partite di giro ammontano ad € 1.500,00 e sono collocate interamente nelle Uscite aventi natura di partite di giro.

U.P.B. 3.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro, per complessivi € 1.500,00.

CONSERVATORIO DI MILANO

Articolo	Descrizione	Importo
901	RITENUTE ERARIALI Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	0,00
902	TRATTENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	0,00
904	TRATTENUTE A FAVORE DI TERZI Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	0,00
905	ANTICIPAZIONE FONDO MINUTE SPESE Quanto dovuto viene imputato direttamente all'articolo di competenza	1.500,00
906	CAPARRE E CAUZIONI	0,00
1157	VARIE	0,00

La somma complessiva prevista al Totale Generale delle Entrate, pari a € 55.200.000,00 è pareggiata al Totale Generale delle Uscite, dove le singole previsioni tengono conto sia delle spese sostenute nell'esercizio precedente, sia delle necessità dell'anno 2026.

Il Quadro Economico Generale può essere sinteticamente rappresentato attraverso lo schema seguente:

Riepilogo delle previsioni	Entrate	Uscite
TITOLO 1 - CORRENTI	4.052.376,52	6.616.430,33
TITOLO 2 - IN CONTO CAPITALE	26.600.000,00	48.582.069,67
TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00
TITOLO 9 – PRELEVAMENTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	24.546.123,48	
TOTALE	55.200.000,00	55.200.000,00

Quanto previsto dalla presente relazione programmatica rispetta i principi di efficacia, di efficienza e di economicità.

Milano,

Il Presidente

(Dott. Giovanni Fosti)